УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2026 № 02/26

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 25.06.2026 № 03/26

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 25.06.2026 № 29-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)]		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
									Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	**4993,5**	**2190,5**	**2803**					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4168,5**	**2075**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2568,5**	**1499**	**1069,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	1530,5	889			641,5	1-7, 9-11, 13-17	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	462	231		231		8, 10, 12,14,16, 18					1	1	1	1	1	2

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[3)]	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6, 10,14,15, 16,17	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9, 11, 13,15,17	12				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3934,5**	**2075**	**1859,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15, 5**	**16, 5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**47**	**4**									
В.ОО.	**Вариативная часть[4)]**	**825**	**115,5**	**709,5**													
В.01.УП.01	Ансамбль	190	25		165							1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	41	8	33			8					1					
В.03.УП.03	Оркестр	561	66	495			10-16,18						3	3	3	3	3
В.04.УП.04	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5			14								0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2569**					**5**	**5,5**	**5,5**	**8**	**10**	**10**	**11**	**11, 5**	**11, 5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**4759,5**	**2190,5**	**2569**					**9**	**9,5**	**9,5**	**16, 5**	**18,5**	**18, 5**	**21**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**60**	**4**									
К.03.00	**Консультации[6)]**	**234**	**-**	**234**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Специальность					46					6	6	6	6	6	8	8
К.03.02	Сольфеджио								8	8	8	8	8	8	8	8	8

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8									2		2	4	
К.03.04	Элементарная теория музыки				4												4	
К.03.05	Сводный хор			24					8	8	8							
К.03.06	Оркестр			80									16	16	16	16	16	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**																
ПА.04.02	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени[6)]		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
Промежуточная аттестация в форме зачетов и контрольных уроков (колонка 8) проводится по учебным полугодиям как в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, так и за его пределами. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.
Промежуточная аттестация в форме экзаменов (колонка 9) проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа. Часы для концертмейстера по предмету «Специальность» предусматриваются в объёме от 50% до 100% аудиторного времени.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» – 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

4) По предметам вариативной части предусмотрены следующие виды промежуточной аттестации; «Малый ансамбль» – зачёт; «Оркестровый класс» и «Оркестр» – зачёт. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

5) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию в выпускном 9 классе, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени, который используется перед итоговой аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться приглашенными исполнителями, но не более чем на 25% от необходимого состава.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-9 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части: «Малый ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» и «Оркестр» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» – 0,5 часа в неделю.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор

Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD