УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2026 № 02/26

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 25.06.2026 № 03/26

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 25.06.2026 № 29-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
	Структура и объем ОП	**2854**	**1386**	**1468**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2359**	**1171,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1452**	**841,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [2]	924	561			363	1-5,7-9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	132			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПО.01.УП.04	Хоровой класс [3]	49.5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3,5,7,9	6	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2211**	**1171,5**	**1039,5**					**11**	**13**	**13**	**14,5**	**15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**24**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**495**	**214,5**	**280,5**									
В.01.УП.01	Малый ансамбль	198	66		132					1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль	264	132	132			4-10			1	1	1	1
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург[4]	33	16,5		16,5		4					0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1320**					**5,5**	**8**	**8**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5]		**2706**	**1386**	**1320**					**11**	**16**	**16**	**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**3**					
К.03.00.	**Консультации [6]**	**148**		**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				40				8	8	8	8	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8						4		4
К.03.04.	Сводный хор[3]			8					8				
К.03.05.	Ансамбль			40						12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[6)]		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).
Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям как в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, так и за его пределами. В случае окончания изучения учебного предмета на контрольном уроке или зачёте обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» – 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).

5) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию в выпускном 5 классе, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени, который используется перед итоговой аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Малый ансамбль» – 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» – 0,5 часа в неделю.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD