

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Ансамбль (баян, аккордеон)».

Нормативный срок обучения – 7 лет.

(составитель программы: преподаватель Петрова Т.А.).

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» с 8-летним сроком обучения.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Целью учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» является гармоничное развитие юного музыканта, достигаемое посредством совместного коллективного творчества обучающихся разного возраста. Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» ставит следующие задачи обучения: коммуникативные задачи (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования, расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Нормативный срок обучения по программе «Ансамбль (баян, аккордеон)» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6,5 лет до 9 лет на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты», составляет 7 лет.

Обязательной частью учебного плана предусмотрено освоение предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» в объёме 1 академического часа в неделю со 4 по 8 класс. Кроме того, во 2 и 3 классах предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» предусмотрен в вариативной части учебного плана в объёме 0,5 академических часа в неделю. Объём самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)» – мелкогрупповая.

Содержательная часть программы учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» включает в себя сведения о затратах учебного времени (аудиторного, внеаудиторного), а также требования по годам обучения (репертуарные списки, объём программы по классам).

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» являются: сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Текущая успеваемость учащегося оценивается на уроке, а во втором полугодии каждого класса проводится дифференцированный зачёт. Оценка,

полученная учащимся по завершении освоения учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)», вносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания). Для реализации задач предмета используются различные методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация технических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Они включают в себя подготовку и участие учащихся в городских и международных конкурсах и фестивалях, смотрах, городских показах, мастер-классах, олимпиадах; участие в концертах отдела (концерты лауреатов конкурсов и фестивалей, тематические концерты, концерты сольной и ансамблевой музыки и т.д.) и социальных концертах; иные мероприятия в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по предмету «Ансамбль (гитара)». Нотными изданиями по учебному предмету обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)» имеют площадь, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. Концертный зал оснащен световым и звуковым оборудованием. Все помещения имеют звукоизоляцию в соответствии с проектной документацией.

Реализация программы учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» обеспечена наличием необходимого количества музыкальных инструментов, созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.