

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Чтение хоровых партитур»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

(составитель программы: преподаватель Арсентьева А.Е.).

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ФГТ).

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», реализуемой в на отделе хорового и сольного пения.

Целью предмета является – дать учащемуся знания теоретических основ хорового искусства, развить музыкально-творческие способности учащихся, а также выявить одаренных детей в области музыкального искусства и подготовить их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Предмет является обобщением творческой практики хорового исполнительства.

Основными задачами предмета «Чтение хоровых партитур» являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений в хоре; развитие и формирование музыкально-слуховых представлений учащихся, координационных навыков. Сочетание работы внутреннего слуха с исполнением на инструменте – основной метод обучения чтению хоровых партитур.

На уроках учащиеся знакомятся с основными понятиями хороведения: хор, типы и виды хоров, характеристики голосов в хоре, вокальная работа в хоре, полифония, виды хоровых произведений, хоровые жанры, наиболее известные хоровые коллективы.

Нормативный срок реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур» составляет 5 лет. Для реализации предмета учебным планом предусмотрено 0,5 академического часа в неделю в 4-6 классах и 1 академический час в 7-8 классах.

Форма проведения занятий по учебному предмету «Чтение хоровых партитур» – индивидуальная.

Планируемыми результатами обучения являются: умение исполнять хоровые партитуры на фортепиано (1-2 произведения); умение пропеть любой хоровой голос партитуры, одновременно исполняя на фортепиано другие; умение ответить на вопросы о произведении, его авторе, объяснить особенности данной партитуры.

В содержание учебного предмета «Чтение хоровых партитур» входят разработанные требования по годам обучения, приводится примерный список произведений для разучивания, систематизированный по степени трудности.

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» предполагает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме дифференцированного зачёта. В программе разработаны требования к уровню подготовки учащихся и критерии оценок качества исполнения.

Программа содержит список необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается наличием в библиотечном фонде школы печатных и электронных изданий нотной, учебной и учебно-методической литературы по предмету «Хоровой класс».

Материально-техническое обеспечение предмета «Чтение хоровых партитур» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения индивидуальных занятий площадью, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Чтение хоровых партитур», оснащены фортепиано, необходимой мебелью.

СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат № 016EDDA900FAAB858C4411A548DDFCB494