

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано».**

### **Нормативный срок обучения – 8 лет.**

(составитель программы: преподаватель Пахотина Л.Б.).

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». При разработке программы учитывались положения авторской программы для детских музыкальных школ и детских школ искусств О. Геталовой «Общий курс фортепиано» (Санкт-Петербург, «Композитор», 2009), а также многолетний педагогический опыт составителя в классе фортепиано.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Этот предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В предмете «Фортепиано» в рамках программы «Хоровое пение» существует своя специфика. Часто в представлении учащегося, пение связано с выразительностью музыкальной или речевой интонации, а игра на фортепиано воспринимается отдельно от вокального искусства. Используя вокально-хоровые навыки в классе фортепиано, педагог существенно сокращает путь к главной цели своих занятий – воспитанию юного музыканта.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, освоение этого инструмента является неотъемлемой частью системы воспитания как будущего профессионала – хормейстера, так и просвещённого любителя музыки.

Нормативный срок обучения по программе «Фортепиано» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение», составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Фортепиано» – индивидуальная. Учебным планом предусмотрено освоение курса в объёме 1,5 академических часа в неделю в 1-6 классах, 2-х академических часов в неделю – в 7-8 классах.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся определяется требованиями по классам и индивидуальными способностями учащихся.

Планируемыми результатами освоения предмета «Фортепиано» должны стать: воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству; сформированный комплекс

исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилей, направлений, жанров и форм; знание художественно – исполнительских возможностей фортепиано; наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур; навыки по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

В содержательной части программы разработаны требования к учащимся по годам обучения, требования к техническому развитию, виды внеаудиторной работы, примерные программы переводных выступлений. Для каждого класса в программе даны примерные перечни музыкальных произведений (различные по уровню сложности). Это позволяет осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным. Репертуар программы отражает не только академическую направленность. Большой интерес проявляется к произведениям современных композиторов, джазовой музыке. Такое разнообразие дает возможность выбора для одного и того же класса различных по трудности вариантов программ.

Контроль освоения программы «Фортепиано» осуществляется в формах текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В конце каждого учебного полугодия проходит академический концерт с выставлением оценки. В конце обучения обучающиеся сдают итоговый экзамен. В программе разработаны критерии оценок качества выступления учащихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендаций преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания).

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Творческое и эстетическое развитие учащихся предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Это посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), а также участие обучающихся в классных и отчётных концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Реализация программы учебного предмета «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Фортепиано». Основной

учебной литературой по учебному предмету «Фортепиано» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены роялями или пианино и имеют площадь, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» оснащены роялями и необходимой мебелью. В школе есть два концертных зала (Большой и Малый) с концертными роялями фирмы «Yamaha». Все помещения имеют звукоизоляцию в соответствии с проектной документацией. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

**СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ № 38"**, Брагина Елена Михайловна, Директор  
Сертификат № 016EDDA900FAAB858C4411A548DDFCB494