

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровое искусство»

Нормативный срок обучения – 1 год

(составитель программы: преподаватель Горбачёва О.М.).

Программа учебного предмета «Хоровое искусство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ФГТ).

Программа учебного предмета «Хоровое искусство» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», реализуемой на отделе хорового и сольного пения.

Работа в хоровом классе проводится в тесной связи с другими уроками: фортепиано, сольфеджио, музыкальной литературой. Предмет «Хоровое искусство» призван помочь детям освоить теорию и историю хорового искусства, с тем, чтобы затем более глубоко и осознанно работать на хоровых занятиях. Действительно, очень трудно исполнить такое произведение, как, например, “Stabat Mater” Перголези, не зная ничего об эпохе Возрождения, о жанре этого произведения, об особенностях полифонического письма. Хормейстер уделяет внимание этим вопросам на хоровых занятиях, но этого часто бывает недостаточно. С введением курса «Хоровое искусство» у педагога появилась возможность для более подробного и системного изложения материала.

Содержание предмета «Хоровое искусство» достаточно объёмно. Оно включает в себя изучение теоретических понятий, касающихся хорового искусства, сведений об истории его развития, содержит характеристику хорового творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов, краткий анализ некоторых хоровых сочинений.

Курс «Хоровое искусство» разработан для учеников 3-их классов отдела хорового и сольного пения.

Срок реализации учебного предмета «Хоровое искусство» составляет 1 год. Для реализации предмета учебным планом предусмотрен 1 академический час в неделю.

Форма проведения занятий по предмету «Хоровое искусство» - групповая (10-12 человек).

Программа учебного предмета «Хоровое искусство» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения

Основными задачами предмета «Хоровое искусство» являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание

музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений в хоре.

Планируемыми результатами обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий у обучающегося знание хоровых стилей, владения профессиональной хоровой терминологией, определенного исторического кругозора, возможность использования полученных знаний, умений и навыков при исполнении хоровых произведений на хоровых занятиях и в концертной практике.

В содержание учебного предмета «Хоровое искусство» входит учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объем времени для изучения данной темы. В программе содержится список предлагаемых для прослушивания и изучения произведений; описаны различные методы обучения.

Программа учебного предмета «Хоровое искусство» предполагает текущую и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме контрольных уроков и письменных тестовых работ. В программе разработаны критерии оценок по разным формам работ.

Программа содержит список необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Материально-техническое обеспечение предмета «Хоровое искусство» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых занятий площадью, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Хоровое искусство», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.