

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано».

Нормативный срок обучения – 4 года.

(составитель программы: преподаватель Жилинская Т.В.).

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты». При разработке программы учитывались положения авторской программы для детских музыкальных школ и детских школ искусств О. Геталовой «Общий курс фортепиано» (Санкт-Петербург, «Композитор», 2009), а также многолетний педагогический опыт составителя в классе общего фортепиано.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося. Этот предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделениях духовых и ударных, народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Нормативный срок обучения по программе «Фортепиано» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 10 лет до 12 лет на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

«Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты», составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Фортепиано» – индивидуальная. Учебным планом предусмотрено освоение курса в объёме 0,5 академических часа в неделю в 2-4 классах, в выпускном классе – 1 час в неделю.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. На самостоятельную работу отводится не менее 2 часов в неделю в течение всех лет обучения.

В рамках изучения предмета развиваются общая музыкальная грамотность ученика, расширяется его музыкальный кругозор, воспитывается любовь к классической музыке и музыкальному творчеству. Учащийся овладевает основными видами фортепианной техники для создания художественного образа. У него происходит формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом индивидуальных возможностей, развиваются музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность. Учащийся овладевает основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований, обучается навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; овладевает средствами музыкальной выразительности (приёмами звукоизвлечения, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией); приобретает навыки публичных выступлений.

Планируемыми результатами освоения предмета «Фортепиано» должны стать: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; навыки владения основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

В содержательной части программы разработаны требования к учащимся по годам обучения, виды внеаудиторной работы, примерные программы переводных выступлений, примерные репертуарные списки.

Контроль освоения программы «Фортепиано» осуществляется в форме текущей и промежуточной аттестации обучающихся. В конце каждого первого учебного полугодия проходит контрольный урок, в конце учебного года – дифференцированный зачёт. В программе разработаны критерии оценок качества выступления учащегося.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания).

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Творческое и эстетическое развитие учащихся предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Это посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), а также участие обучающихся в классных и отчётных концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Реализация программы учебного предмета «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебному предмету «Фортепиано» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены роялями, пианино, необходимой мебелью и имеют площадь, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. В школе есть два концертных зала (Большой и Малый) с концертными роялями фирмы «Yamaha». Все помещения имеют звукоизоляцию в соответствии с проектной документацией. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).