

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

### **«Слушание музыки».**

#### **Нормативный срок обучения – 3 года.**

(составитель программы: преподаватель Шараевская Е.Н.).

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты». При разработке программы учитывались положения предыдущих программ: Примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство» для детских школ искусств Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, 2011) и авторских программ по слушанию музыки Н.А. Царёвой, О. Владимировой.

Слушание музыки является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Это одна из важных дисциплин в процессе воспитания юного музыканта. Предмет «Слушание музыки» является подготовительным к изучению музыкальной литературы в детской музыкальной школе. Как и музыкальная литература, данный предмет способствует музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. Дети учатся постигать музыкальный язык, знакомятся с произведениями композиторов различных эпох, стилей и направлений. Они учатся выражать словами свои впечатления от услышанных произведений, находить связи и аналогии с другими видами искусства. Комплекс умений и навыков, приобретаемых на данном предмете, готовит учащихся к самостоятельному и более осознанному слышанию музыкальных произведений, а также к более глубокому изучению музыкальной литературы в старших классах.

Специфика учебного предмета «Слушание музыки» определяется возрастом учащихся – в 7-9 лет ребёнок наиболее восприимчив ко всему новому, эмоционально отзывчив. Поэтому на занятиях создаются условия для яркого эмоционального восприятия музыкальных произведений. Важнейшим фактором обучения является практическая, творческая и игровая деятельность.

Планируемый результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Нормативный срок обучения по программе «Слушание музыки» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» и «Хоровое пение» составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Слушание музыки» – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учебным планом предусмотрено освоение курса слушания музыки в объёме 1 академического часа в неделю. Объём самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю.

Содержательная часть программы учебного предмета «Слушание музыки» включает учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объём времени для изучения данной темы, включающий как количество аудиторных занятий, так и время на подготовку домашних заданий. Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, на основе которого преподаватель самостоятельно планирует порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций и предпочтения в выборе учебных пособий.

Контроль освоения программы «Слушание музыки» осуществляется в форме текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план по программе предусматривает контрольные уроки в конце 2 и 4 учебных полугодий, а также дифференцированный зачёт в конце 6 учебного полугодия. В программе разработаны критерии оценки по разным формам работы и примерные контрольные требования для промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Слушание музыки».

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по

организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания).

Творческая внеклассная деятельность в рамках учебного предмета «Слушание музыки» реализуется в следующих сложившихся формах: внутришкольные олимпиады по предмету «Слушание музыки», участие обучающихся в городских мероприятиях: конкурсах, командных соревнованиях и др.

Рабочая программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Слушание музыки». Основной учебной литературой по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническое обеспечение программы «Слушание музыки» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 23 м<sup>2</sup>, что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.