

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература».

Нормативный срок обучения – 5 лет.

(составитель программы: преподаватель Якимова Д.В.).

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», Программы по музыкальной литературе для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего образования и Примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство» для детских школ искусств Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, 2011).

Музыкальная литература – учебный предмет, на котором происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. В процессе общения с музыкальными произведениями учащиеся постепенно приобретают новый социально-художественный опыт, обуславливающий возникновение потребностей в новой музыке и знаниях о ней, а также способствующий формированию музыкально-эстетических идеалов, художественного вкуса и эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

Предмет «Музыкальная литература» способствует формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. В основу построения программы положен историко-хронологический подход. Центральная идея программы заключается в системности и логических связях всех этапов освоения содержания специального учебного предмета. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, отечественной и зарубежной истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Нормативный срок обучения по программе «Музыкальная литература» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6,5 лет до 9 лет на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», составляет 5 лет (с 4 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учебным планом предусмотрено освоение предмета «Музыкальная литература» в объёме 1 академического часа в неделю, на восьмом году обучения – 1,5 академических часа в неделю. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю.

Основными видами деятельности на занятиях по предмету «Музыкальная литература» являются: слушание музыки, анализ музыкальных произведений, работа с нотным материалом, освоение информативно-понятийного материала.

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является наличие у обучающегося: первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знаний творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знаний в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умения исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыков по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; знаний основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров; знаний особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знаний профессиональной музыкальной терминологии; сформированных основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умения определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыков по восприятию музыкального произведения; умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств; овладения навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

В содержание учебного предмета «Музыкальная литература» входит учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объем времени для изучения данной темы. Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» предполагает текущую, промежуточную в форме зачетов, контрольных уроков и письменных тестовых работ. В программе разработаны критерии оценки по разным формам работы, содержатся примерные задания для промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Формой итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература» является итоговый экзамен.

Творческая внеклассная деятельность в рамках учебного предмета «Музыкальная литература» реализуется в следующих сложившихся формах: внутришкольные олимпиады

по музыкальной литературе, участие обучающихся в городских мероприятиях: конкурсах, олимпиадах и командных соревнованиях.

Программа содержит список необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечиваются доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, которые могут быть использованы на уроках. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническое обеспечение программы «Музыкальная литература» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 23 м², что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат № 016EDDA900FAAB858C4411A548DDFCB494