

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Оркестр» (баян, аккордеон)
Нормативный срок обучения – 5 лет
(составитель программы: преподаватель Назаренко Е.Н.)

Программа учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон)», а также с учетом многолетнего педагогического опыта на отделе народных инструментов школы.

Учебный предмет «Оркестр» (баян, аккордеон) является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты (баян, аккордеон)» с 8-летним сроком обучения.

В общей системе предпрофессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Целью учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон) является гармоничное развитие юного музыканта, достигаемое посредством совместного коллективного творчества обучающихся разного возраста. Учебный предмет «Оркестр» (баян, аккордеон) ставит следующие задачи обучения: коммуникативные задачи (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования, расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

По образовательной программе с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов и наиболее подготовленные учащиеся 3 класса.

Предлагаемая недельная нагрузка по предмету «Оркестр» (баян, аккордеон) – 2 часа в неделю, в соответствии с учебным планом школы. Школа определяет время, необходимое для планомерной и целенаправленной работы оркестра. Эти часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме), так и на сводные занятия (консультации). Кроме того, на сводные занятия оркестра учебные планы предусматривают дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Оркестр» (баян, аккордеон) – групповая (от 10 человек).

Содержательная часть программы учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон) включает в себя сведения о затратах учебного времени (аудиторного, внеаудиторного), а также требования по годам обучения (репертуарные списки, объём программы по классам).

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно: знание начальных основ оркестрового искусства, художественно-исполнительских возможностей оркестра гитаристов; знание профессиональной терминологии; навыки коллективного оркестрового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и оркестром; навыки исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа; навыки понимания дирижерского жеста; умение понимать музыкальное произведение, исполняемое оркестром в целом и отдельными группами; умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний оркестровых партий. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях коллектива. Оценка, полученная учащимся по завершении освоения учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон), вносится в свидетельство об окончании школы. В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего

задания). Для реализации задач предмета используются различные методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация технических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Репетиции в школьном оркестре требуют умелого сочетания процесса репетирования музыкальных произведений с процессом обучения и воспитания учащихся.

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон) предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Они включают в себя подготовку и участие учащихся в городских и международных конкурсах и фестивалях, смотрах, городских показах, участие в концертах отдела и социальных концертах; иные мероприятия в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Репертуарный список включает в себя произведения для оркестра баянов и аккордеонов, произведения для солиста (ансамбля) в сопровождении оркестра. Репертуарный список не является исчерпывающим. Руководитель оркестрового класса может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, соответствующими музыкально-исполнительским возможностям учащихся, обрабатывать и делать переложения произведений для того состава оркестра, который имеется в школе.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Оркестр» (баян, аккордеон) имеют площадь, соответствующую санитарно-гигиеническим требованиям. Концертный зал оснащен световым и звуковым оборудованием. Все помещения имеют звукоизоляцию в соответствии с проектной документацией.

Реализация программы учебного предмета «Оркестр» (баян, аккордеон) обеспечена наличием необходимого количества музыкальных инструментов, созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта.