

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы дирижирования».**

**Нормативный срок обучения – 1,5 года.**

(составитель программы: преподаватель Арсентьева А.Е.).

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Целями и задачами предмета «Основы дирижирования» являются: воспитание интереса к хоровому искусству; получение учащимися необходимых теоретических знаний по технике дирижирования; выработка основ технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом; умение анализировать хоровые партитуры. В задачи предмета «Основы дирижирования» входят также практические занятия по технике дирижирования, направленные на овладение необходимыми начальными умениями и навыками в применении дирижерского жеста. В содержание программы «Основы дирижирования» входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах; рассматриваются некоторые вопросы хороведения, проводится анализ задач, стоящих перед дирижером, как исполнителем.

Учебный план предполагает реализацию предмета «Основы дирижирования» в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 0,25 академических часа учебного времени во 2-м учебном полугодии 7 класса и 0,5 академических часа в неделю в 8 классе.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, которая позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося с точки зрения его музыкальных возможностей, трудоспособности, эмоционально-психологических особенностей.

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» являются наличие: знаний основного вокально-хорового репертуара; умений создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии; наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Контроль освоения программы «Основы дирижирования» осуществляется в форме текущей и промежуточной аттестации обучающихся. В программе разработаны критерии оценки, примерные контрольные требования для аттестации обучающихся.

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе учебного предмета «Основы дирижирования» предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Основными показателями эффективности реализации программы предмета «Основы дирижирования»

являются: высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству, профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкального образования, творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях

Программа содержит перечень нотных сборников, репертуарные списки и список необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Материально-техническое обеспечение программы «Основы дирижирования» соответствует санитарным и противопожарным нормам. Реализация программы учебного предмета «Основы дирижирования» обеспечивается наличием в библиотечном фонде школы печатных и электронных изданий нотной, учебной и учебно-методической литературы по предмету «Основы дирижирования» (хрестоматии по дирижированию, клавиры, справочно-библиографическая литература). Занятия проходят в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Учебные аудитории для занятий по дирижированию оснащены роялями (фортепиано), звукотехническим оборудованием (аудио и видео аппаратурой) для прослушивания и просмотра видеозаписей с выступлениями выдающихся хоровых дирижеров, имеется дирижерский пульт. Такой вид работы способствует расширению кругозора учащихся, а также вызывает интерес к профессии дирижера.

**СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ № 38"**, Брагина Елена Михайловна, Директор  
Сертификат № 016EDDA900FAAB858C4411A548DDFCB494