

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Постановка голоса».**

### **Нормативный срок обучения – 5 лет.**

(составитель программы: преподаватель Таранникова В.В.).

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ФГТ). При разработке программы учитывались положения Примерной программы к базисному учебному плану для детских школ искусств Санкт-Петербурга «Хоровое пение. Индивидуальная певческая практика» (Санкт-Петербург, 2009), а также многолетний педагогический опыт составителя в классе сольного пения.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение», реализуемой на отделе хорового и сольного пения.

Предмет «Постановка голоса» ставит своей целью дать возможность учащимся получить основы постановки голоса. Занятия вокалом не являются самоцелью, а служат элементом комплексного певческого развития учащегося в рамках обучения по программе «Хоровое пение». Предмет «Постановка голоса» позволяет совершенствоваться в индивидуальном пении, исправить возможные интонационные и вокальные недостатки, проявляющиеся в сольном пении и пении в хоре. Это помогает быстрее осваивать новый репертуар в хоре, придает уверенность исполнению, обеспечивает более высокий качественный уровень звучания коллектива. Певческие индивидуальные занятия помогают формировать у учащегося эстетические представления, быть подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником юношеских хоровых и ансамблевых коллективов, успешно петь в хоре и соло в соответствии со своими возможностями.

Основные задачи предмета «Постановка голоса»: освоение вокальных навыков, преодоление индивидуальных недостатков в вокальной манере исполнения, развитие природных вокальных данных в работе над сольным репертуаром, воспитание солистов, подготовка одаренных учащихся к возможному профессиональному обучению.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет 5 лет (с 4 по 8 классы). Объем недельной учебной нагрузки составляет 1 академических часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Планируемыми результатами освоения программы учебного предмета «Постановка голоса» являются: расширение кругозора и музыкальной эрудиции в области вокально-хоровой музыки; воспитание заинтересованного слушателя, грамотного музыканта, любителя и ценителя вокально-хорового искусства; развитие вокальных данных, освоение певческих навыков, умений в соответствии с возможностями учащегося; воспитание солистов хора; улучшение звучания хорового коллектива благодаря индивидуальной работе с учащимися; улучшение успеваемости по специальным дисциплинам – хору и сольфеджио

в результате преодоления вокальных недостатков учащихся на дополнительных занятиях по данной программе; развитие внутреннего музыкального, ладового и гармонического слуха.

В содержательной части программы описываются методы обучения, содержатся требования по уровню подготовки на различных этапах развития; определяются принципы подбора вокального репертуара.

Контроль освоения программы учебного предмета «Постановка голоса» осуществляется в формах текущей и промежуточной аттестации обучающихся. В зависимости от исполнительского уровня обучающихся формы текущего контроля могут быть разные: дифференцированный зачет, контрольный урок, публичное выступление. В конце каждого учебного года обучающийся должен исполнить 2 разнохарактерных вокальных произведений. В программе разработаны критерии оценки, примерные контрольные требования для аттестации обучающихся.

Творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся по программе учебного предмета «Постановка голоса» предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта сольной исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Основными показателями эффективности реализации программы учебного предмета «Постановка голоса» являются: высокий уровень мотивации учащихся к хоровому исполнительству, профессиональное самоопределение одаренных детей в области музыкально-сольного образования, творческая самореализация учащихся, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях

Программа содержит перечень нотных сборников, репертуарные списки и список необходимой учебной и учебно-методической литературы. Реализация программы учебного предмета «Постановка голоса» обеспечивается наличием в библиотечном фонде школы печатных и электронных изданий нотной, учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Постановка голоса».

Материально-техническое обеспечение программы «Постановка голоса» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения вокальных занятий площадью, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Постановка голоса», оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, необходимой учебной мебелью. Для концертных выступлений в школе имеются сценические костюмы. В школе имеется копировально-множительная аппаратура, позволяющая оперативно тиражировать нотные издания и учебно-методическую литературу.