

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио».

Нормативный срок обучения – 5 лет.

(составитель программы: преподаватель Согурина Н.Г.).

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». При разработке программы учитывались положения предыдущих программ: Программы по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего образования (Москва, 1984) и Примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство» для детских школ искусств Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, 2010), а также многолетний педагогический опыт в классе сольфеджио.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Это одна из важнейших дисциплин в процессе воспитания юного музыканта. Главными задачами сольфеджио являются систематическое развитие музыкального слуха (мелодического, ладового и гармонического), чувства метроритма, памяти и мышления учащихся. Большая часть этих задач решается в процессе пения, поэтому вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование составляют основу занятий в классе сольфеджио. Наряду с пением огромное значение имеет воспитание музыкального восприятия (анализ на слух) и воспроизведения услышанного в форме различных видов диктанта. Изучение теоретических сведений является базой, на которой строятся остальные разделы программы. Учащиеся знакомятся с теоретическими основами музыки, учатся осознавать закономерности музыкальной речи, что способствует развитию музыкального мышления. Кроме того, серьезное внимание на уроках сольфеджио уделяется развитию творческих способностей (сочинение, импровизация, подбор аккомпанемента,

музицирование), формированию художественного вкуса и музыкальности. Навыки, приобретённые на уроке сольфеджио, помогают осознанному слушанию и исполнению музыки, способствуют успешному обучению ребенка в классах по специальности, хору, ансамблю, на уроках музыкальной литературы.

Нормативный срок обучения по программе «Сольфеджио» для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 10 лет до 12 лет на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Сольфеджио» – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Учебным планом предусмотрено освоение курса сольфеджио в объёме 1,5 академических часа в неделю. Объём самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час в неделю.

Содержательная часть программы учебного предмета «Сольфеджио» включает учебно-тематический план, отражающий изучаемые темы, вид урока, общий объём времени для изучения данной темы, включающий как количество аудиторных занятий, так и время на подготовку домашних заданий. Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, на основе которого преподаватель самостоятельно планирует порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций и предпочтения в выборе учебных пособий.

Учебный материал распределяется по годам обучения и по формам работы на уроках сольфеджио в соответствии со следующими разделами: теоретические сведения, вокально-интонационные навыки, воспитание чувства метроритма, воспитание музыкально восприятия (слуховой анализ), музыкальный диктант, творческие задания.

Планируемым результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания (в т.ч., профессиональной музыкальной терминологии); умение сольфеджировать одно- и двухголосные музыкальные примеры; умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять простой анализ элементов музыкального языка; начальные навыки импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения, подбора аккомпанемента, сочинения простых музыкальных произведений на заданные условия, сольного и ансамблевого музицирования; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Контроль освоения программы «Сольфеджио» осуществляется в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Учебный план по программе предусматривает 2 экзамена по сольфеджио: в 3-м и 5-м классах (итоговая аттестация). В остальных классах промежуточная аттестация учащихся проводится в форме зачетов, контрольных уроков и письменных тестовых работ. В программе разработаны критерии оценки по разным формам работы, примерные контрольные требования для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Программа содержит методические рекомендации по обеспечению учебного процесса, включающие методические рекомендации преподавателям по основным формам работы на уроке и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся (выполнению домашнего задания).

Творческая внеклассная деятельность в рамках учебного предмета «Сольфеджио» реализуется в следующих сложившихся формах: внутришкольные олимпиады по сольфеджио, конкурсы на лучшее написание

диктанта, на лучший подбор аккомпанемента, на лучшее чтение с листа; участие обучающихся в городских мероприятиях по сольфеджио: конкурсах, олимпиадах и командных соревнованиях и др.

Программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническое обеспечение программы «Сольфеджио» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 23 м², что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.