

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы сольфеджио»

Нормативный срок обучения – 4 года

(составитель программы: Шараевская Е.Н.)

Рабочая программа учебного предмета «Основы сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение». Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области гитарного исполнительства в школе.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст обучающихся, осваивающих программу, 6,5 – 18 лет.

Сольфеджио является важнейшим предметом в музыкальной подготовке юного вокалиста. Цель предмета «Основы сольфеджио» – систематическое развитие музыкального слуха учащихся, необходимое для правильного интонирования и формирования певческих навыков.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи: дать обучающемуся элементарные теоретические сведения в области музыкальной грамоты; содействовать развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма и звуковысотного слуха; сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; повысить уровень знаний в области музыкальной культуры и расширить на этой основе их общий музыкальный кругозор; способствовать формированию музыкальных представлений и художественного вкуса. Большая часть этих задач решается в процессе пения, поэтому вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование составляют основу занятий в классе сольфеджио.

Учебный предмет «Основы сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа элементов музыкальной речи, анализа структуры музыкального произведения, импровизации и сочинения, являются необходимыми для успешного овладения учащимися другими учебными предметами.

Основные формы работы и виды заданий на уроках служат развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала, формируют навыки чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху, подбора аккомпанемента. На каждом уроке пропорционально сочетаются упражнения по развитию интонационных навыков, сольфеджированию, ритмические упражнения, слуховой анализ, различные виды музыкальных диктантов, задания на освоение теоретических понятий, творческие упражнения.

Количество аудиторных занятий составляет 1,5 академических часа в неделю. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, устный опрос, самостоятельные письменные задания, зачет. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. При проведении итоговой аттестации применяется форма зачета.

В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Основы сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Основы сольфеджио». Основной учебной литературой по учебному предмету «Основы сольфеджио» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническое обеспечение программы «Основы сольфеджио» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 23 м², что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.