



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Я МУЗЫКАНТОМ СТАТЬ ХОЧУ»**

Санкт-Петербург
2021 год

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 22.06.2021 № 03/21

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 22.06.2021 № 22-ОД

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 21.06.2021 № 01/21

Составители: коллектив преподавателей СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – «Программа») «Я музыкантом стать хочу» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта по обучению детей дошкольного возраста в детской музыкальной школе.
- 1.2. Программа «Я музыкантом стать хочу» реализуется на дошкольном отделе Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 38» (далее – «Школа»).
- 1.3. Обучение по программе «Я музыкантом стать хочу» предоставляется школой в форме платной образовательной услуги и осуществляется по договорам об обучении за счет физических (юридических) лиц.
- 1.4. Программа «Я музыкантом стать хочу» реализуется для обучающихся дошкольного возраста, поступивших на обучение в возрасте от 3 до 6,5 лет.
- 1.5. Программа «Я музыкантом стать хочу» является программой модульного типа и включает в себя три модуля (ступени) для трех возрастных групп детей дошкольного возраста:
 - модуль 1: «Я музыкантом стать хочу» (I ступень) – для детей младшего дошкольного возраста (поступивших на обучение в возрасте от 3 до 4,5 лет);
 - модуль 2: «Я музыкантом стать хочу» (II ступень) – для детей среднего дошкольного возраста (поступивших на обучение в возрасте от 4,5 до 5,5 лет);
 - модуль 3: «Я музыкантом стать хочу» (III ступень) – для детей старшего дошкольного возраста (поступивших на обучение в возрасте от 5,5 до 6,5 лет).
- 1.6. Нормативный срок обучения по каждому модулю программы «Я музыкантом стать хочу» составляет 1 год.
- 1.7. Программа обучения на каждой ступени обусловлена психофизиологическими особенностями детей соответствующей возрастной группы. В связи с этим контингент детей, обучающихся по программе «Я музыкантом стать хочу» формируется по модулям в три группы: младшая, средняя, старшая.
- 1.8. Программа «Я музыкантом стать хочу» предполагает гибкий вариативный подход к обучению детей дошкольного возраста с учетом специфики их психофизиологических особенностей, использование методик раннего развивающего обучения.
- 1.9. Особенностью программы «Я музыкантом стать хочу» является использование в образовательном процессе методик, учитывающих одновременно психологию ребенка дошкольного возраста и игровую природу музыкального искусства. Это позволяет развивать у обучающихся активный образно-мыслящий слух на основе слухового опыта: от жизненных прообразов музыкального искусства к музицированию по слуху с последующим теоретическим осмыслением и использованием средств музыкальной выразительности в начальной музыкальной практике. Все занятия по программе проходят в увлекательной игровой форме с частой сменой видов деятельности, что обеспечивает позитивную мотивацию к обучению и исключает переутомление ребенка.
- 1.10. Обучение по программе «Я музыкантом стать хочу» ведется в очной форме на русском языке.
- 1.11. После окончания обучения по программе «Я музыкантом стать хочу» выдача документов об образовании (обучении) не предусмотрена. По заявлению родителей (законных представителей) обучающихся может быть выдана справка об обучении (периоде обучения).

2. Структура программы

- 2.1. Структура программы «Я музыкантом стать хочу» содержит следующие разделы:
 - пояснительную записку;
 - структура программы;
 - цели и задачи;
 - сроки освоения программы;
 - организация учебного процесса;
 - планируемые результаты освоения программы;
 - организация контроля освоения программы;
 - кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.
- 2.2. Неотъемлемыми частями каждого модуля программы «Я музыкантом стать хочу» являются:
 - учебный план;
 - календарный учебный график;
 - рабочие программы учебных предметов.
- 2.3. Календарный учебный график на текущий учебный год разрабатывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором школы перед началом учебного года.
- 2.4. Учебные планы и рабочие программы учебных предметов по каждому модулю программы «Я музыкантом стать хочу» ежегодно пересматриваются Методическим советом школы. При необходимости в них вносятся изменения и дополнения, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.
- 2.5. Рабочие программы учебных предметов, создаваемые преподавателями, содержат методические рекомендации, отражающие наиболее важные аспекты учебного процесса.

3. Цели и задачи программы

- 3.1. Целями программы «Я музыкантом стать хочу» являются:
 - приобщение детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
 - раннее выявление и развитие музыкальных способностей детей;
 - определение перспектив для поступления ребенка в музыкальную школу и последующего успешного обучения в ней.
- 3.2. В процессе реализации программы «Я музыкантом стать хочу» решаются следующие учебные и воспитательные задачи:
 - формирование у ребенка любви к музыке и интереса к обучению;
 - накопление запаса музыкально-слуховых впечатлений и представлений детей, необходимых для дальнейшего овладения исполнительским искусством;
 - формирование начальных навыков и умений: по сольфеджио и нотной грамоте, вокально-интонационных и хоровых, первичных навыков владения музыкальным инструментом;
 - создание основ певческой и исполнительской культуры;
 - воспитание потребности в систематическом музицировании;
 - развитие музыкальных способностей, чувства лада, ритма, музыкальной памяти и т.д.;
 - создание основ формирования творческой личности;
 - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
 - формирование уверенности в своих силах, чувства ответственности за художественные результаты коллектива.

4. Сроки освоения программы и особенности учебного плана по модулям

- 4.1. Нормативный срок обучения по каждому модулю программы «Я музыкантом стать хочу» составляет 1 год.

- 4.2. Учебный план программы первого и второго модулей включает групповые занятия по предметам:
- «Игровое сольфеджио» для программы «Я музыкантом стать хочу» (I ступень),
 - «Игровое сольфеджио» и «Веселый хор» для программы «Я музыкантом стать хочу» (II ступень),
- 4.3. Программа третьего модуля программы «Я музыкантом стать хочу» (III ступень) предполагает вариативность учебного плана:
- учебный план без предмета «Музыкальный инструмент»,
 - учебный план с предметом «Музыкальный инструмент»:
 - с 1-м индивидуальным занятием в неделю,
 - с 2-мя индивидуальными занятиями в неделю.
- 4.4. Предмет «Музыкальный инструмент» включается в учебный план на этапе освоения III ступени программы «Я музыкантом стать хочу» наряду с предметами «Игровое сольфеджио» и «Веселый хор». Целесообразность начала занятий на музыкальном инструменте по программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» определяется преподавателями дошкольного отдела и преподавателями по специальному инструменту исходя из индивидуальных особенностей развития ребенка.

5. Организация учебного процесса

- 5.1. Занятия по программе «Я музыкантом стать хочу» проводятся в следующих формах:
- групповые занятия (по предметам «Игровое сольфеджио» и «Веселый хор»);
 - индивидуальные занятия (по предмету «Музыкальный инструмент»);
- 5.2. Продолжительность занятий составляет:
- 30 минут (1 академический час) для первого модуля;
 - 40 минут (1 академический час) для второго и третьего модулей.
- 5.3. В связи с тем, что учебные предметы «Игровое сольфеджио» и «Веселый хор» тесно связаны между собой и интегрированы друг в друга, возможно объединение занятий по предметам «Игровое сольфеджио» и «Веселый хор» в единое занятие продолжительностью 60 минут (1,5 академических часа). При этом внутри занятия делается перерыв 5-10 минут.
- 5.4. Продолжительность учебного года составляет учебных 36 недель, распределенных в течение 9 месяцев: с 1 сентября по 31 мая с учетом каникул – осенних, зимних и весенних.
- 5.5. Важным условием освоения программы «Я музыкантом стать хочу» является вовлеченность взрослых (родителей и законных представителей обучающихся) в процесс обучения. Поэтому освоение I и II ступеней программы «Я музыкантом стать хочу» предполагает присутствие взрослых на занятиях и совместное участие с детьми в выполнении игровых заданий, предложенных педагогом.
- 5.6. При реализации программы «Я музыкантом стать хочу» школа может организовывать и проводить массовые мероприятия, концерты, праздники с участием обучающихся и их родителей (законных представителей).

6. Планируемые результаты освоения программы «Я музыкантом стать хочу»

- 6.1. Предполагается, что к окончанию обучения учащиеся должны приобрести ряд практических умений и навыков по учебным предметам программы «Я музыкантом стать хочу» (в случае их полного освоения):
- 6.1.1. «Я музыкантом стать хочу» (I ступень):
- по предмету «Игровое сольфеджио»
 - интонировать песенки-попевки в объеме терции-квинты;
 - уметь ровно (четвертями) шагать под музыку или хлопать в ладоши;
 - услышать в музыке паузу – остановиться в движении;
 - уметь ритмизовать имена и слова;

- читать ритмические рисунки по графическим партитурам в объёме 2х тактов;
- различать на слух регистры (высокие, средние и низкие звуки);
- слышать на слух интервалы – примы, секунды, квинты и октавы; уметь построить интервалы на клавиатуре.

6.1.2. «Я музыкантом стать хочу» (II ступень):

а) по предмету «Игровое сольфеджио»

- знать наизусть и уметь пропеть со словами и названиями нот дидактические песенки, выученные за год, сыграть их от любой белой клавиши;
- повторить (прохлопать) ритмическую последовательность (в том числе, с использованием пунктирного ритма, синкопы, триоли);
- повторить музыкальную фразу (спеть нотами в заданной тональности);
- выполнить письменные задания по записи нот, несложных ритмических рисунков в размерах 2/4 и 3/4;
- расставить пропущенные тактовые черточки в предложенной мелодии;
- узнать по записи знакомую песенку, написать название и дописать окончание; ритмизовать стихотворение и др.

б) по предмету «Веселый хор»:

- исполнить в хоре на итоговом концерте программу из 3-5 песен различного характера (диапазон – в объёме квинты-сексты, количество куплетов - 2-3);
- показать владение начальными вокально-хоровыми навыками (правильная посадка при пении сидя, умение брать дыхание, четкая артикуляция слов, умение вести себя на сцене).

6.1.3. «Я музыкантом стать хочу» (III ступень):

а) по предмету «Игровое сольфеджио»

- знать наизусть дидактические песенки, выученные за год (не менее 7);
- пропеть их со словами с показом по «лесенке»;
- пропеть нотами в предложенной тональности;
- прохлопать ритмический рисунок;
- сыграть песенку от любой белой клавиши;
- определять на слух интервалы и трезвучия (4 вида);
- строить интервалы и трезвучия от любых белых клавиш;
- повторить (прохлопать) ритмическую последовательность в объёме 4-х тактов (в том числе, с использованием пунктирного ритма, синкопы, триоли);
- повторить музыкальную фразу (спеть нотами в заданной тональности);
- выполнить следующие письменные задания: подписать названия нот в скрипичном ключе; придумать и записать ритмическую последовательность в размерах 2/4 и 3/4;
- расставить пропущенные тактовые черточки в размерах 2/4 и 3/4 в предложенной мелодии; узнать по записи знакомую песенку, написать название и дописать окончание (1 такт); ритмизовать стихотворение (четверостишие).

б) по предмету «Веселый хор»:

- исполнить в хоре на итоговом концерте программу из 3-5 песен различного характера, показав при этом:
- владение начальными вокально-хоровыми навыками (певческая установка, правильное дыхание, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией и т.д.);

- умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.
- в) по предмету «Музыкальный инструмент»:
 - исполнить на итоговом концерте программу из 2-4 разнохарактерных пьес в соответствии с выявленными способностями, показав при этом владение приобретенными навыками игры на музыкальном инструменте.

7. Организация контроля освоения программы «Я музыкантом стать хочу»

- 7.1. Обучение по программе «Я музыкантом стать хочу» предполагает проведение поэтапных методов контроля за усвоением содержания программы в форме открытых уроков, показательных концертов.
- 7.2. Итоговыми формами контроля, позволяющими оценить результаты освоения ребенком программы «Я музыкантом стать хочу» по окончании обучения, являются открытые уроки, письменные работы и концерты для родителей.
- 7.3. При оценивании результатов освоения ребенком программы «Я музыкантом стать хочу», учитываются:
 - формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
 - развитие музыкального мышления и музыкальных способностей;
 - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности.
 - степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- 7.4. Обучающимся, успешно освоившим программу «Я музыкантом стать хочу», рекомендуется участие в индивидуальном отборе для поступления в 1-й класс музыкальной школы.

8. Кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы «Я музыкантом стать хочу».

- 8.1. Реализация программы «Я музыкантом стать хочу» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.
- 8.3. Педагогические работники в целях обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически повышают свою квалификацию.
- 8.4. При реализации программы «Я музыкантом стать хочу» осуществляется постоянная методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом возрастных особенностей обучающихся. С этой целью в школе регулярно проводятся методические совещания преподавателей дошкольного отдела.
- 8.5. В образовательном процессе разработаны и используются собственные учебно-методические пособия, в том числе: сборники аудио- и видеоматериалов; наглядные пособия и раздаточный материал для занятий; итоговые тестовые задания и т.д.
- 8.6. Библиотечный фонд школы располагает необходимым количеством нотных изданий и учебно-методической литературы по предметам программы «Я музыкантом стать хочу».
- 8.7. Материально-техническая база школы обеспечивает на должном уровне реализацию программы «Я музыкантом стать хочу». Аудитории для занятий оснащены пианино и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стеллажами, шкафами, детскими стульями) и оформляются наглядными пособиями. При проведении групповых занятий используется специальное ковровое покрытие.
- 8.8. Реализация программы «Я музыкантом стать хочу» обеспечена большим количеством детских музыкальных инструментов. В их числе как ударные и шумовые (разнообразные маракасы, треугольники, бубны, тарелки, трещотки, шейкеры и т.д.), так и обладающих звуковысотностью (ксилофоны, металлофоны, колокольчики и т.д.).