

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 21.06.2021 № 01/21

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 22.06.2021 № 03/21

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 22.06.2021 № 22-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4411	1778-1943	1775-2484,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1-7, 9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10, 12,14					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477			658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10 12, 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 14,15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	4								
В.ОО.	Вариативная часть⁴⁾	858	165			709,5										
В.01.УП.01	Оркестровый класс	165	33	132			8				2	2				
В.02.УП.02	Оркестр	594	66	528			10-16						4	4	4	4
В.03.УП.03	Ансамбль	33	16,5		16,5		4			0,5						
В.04.УП.04	Музыкальный Санкт-Петербург	66	33	33			14							0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части						2288,5			5	6	7,5	8	10	10,5	11	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части⁵⁾		4215	1943			2288,5			9	10,5	12	16,5	18,5	19,5	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							47	4								
К.03.00	Консультации⁶⁾	196	-			196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор ⁷⁾			60					4	8	8					
К.03.06	Оркестр			36								8	8	20	20	20
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.02	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета на контрольном уроке или зачёте обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету "Специальность" в объёме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) По предметам вариативной части предусмотрены следующие виды промежуточной аттестации: «Чтение с листа/ ансамбль» - контрольный урок; «Коллективное музицирование» - контрольный урок; «Оркестровый класс" и «Оркестр» – зачёт. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 21 час в неделю, аудиторной нагрузки - 11 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется в 1-7 классах после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В выпускном 8 классе резерв учебного времени используется перед итоговой аттестацией.

7) Часы, предусмотренные на консультации "Сводный хор", после третьего класса используются на консультации по предмету "Оркестр".

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю. По предметам вариативной части: «Ансамбль» во 2 классе – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» и «Оркестр» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

СПБ ГБУ ДО "СПБ ДМШ № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат № 016EDDA900FAAB858C4411A548DDFCB494