

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2022 № 01/22

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 27.06.2022 № 02/22

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 27.06.2022 № 17-ОД

Индекс пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
				Групо-вые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4123	2065-2106,5	1934,5-2016,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1-7, 9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	11-13							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-11,13- 15	12				1	1	1	1	1,5
1		2	3	4			5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	8,5	8,5/7,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	19	20/17,5	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	4								
В.ОО.	Вариативная часть ⁴⁾	123,5	41,5	82												
В.01.УП.01	Фортепиано	49	-		49				0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	41,5	25		16,5	14									0/1	
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5		14									0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				1858,5					5,5	6	6	7	7,5	8,5	9	6,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части⁵⁾		3965	2106,5	1858,5					10,5	11	12	15	16,5	19	21	15
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							38	4								
К.03.00	Консультации⁶⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6									2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.02	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.

²⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Предметами вариативной части являются «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» и «Музыкальный Санкт-Петербург». Первые два предмета углубляют и дополняют изучение такого же предмета обязательной части, поэтому контроль по этим предметам совпадает с контролем по этим предметам обязательной части. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).

⁵⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 21 час (при установленной норме - 26 часов в неделю), аудиторной нагрузки – 9 часов (при норме - 14 часов) в неделю.

⁶⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется в 1-7 классах после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В выпускном 8 классе резерв учебного времени используется перед итоговой аттестацией.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 60% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

СПб ДМШ № 38, СПб ГБУ ДО, Брагина Елена Михайловна
Простая подпись