

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2022 № 01/22

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 27.06.2022 № 02/22

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 27.06.2022 № 17-ОД

Индекс пред-метных облас-тей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самостоя-тельная работа	Аудиторные за-нятия (в часах)			Промежу-точная атте-стация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп-повые занятия	Индивидуаль-ные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4562,5	1976-2190,5	2059-2372					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ²⁾	1283	362	921			2,4...,- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ³⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							13-15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.ОО.	Вариативная часть⁴⁾	511	198		313											
В.01.УП.01	Фортепиано	98,5			98,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Хоровое искусство	49,5	16,5	33			6				1					
В.03.УП.03	Постановка голоса ³⁾ *	330*	165*			165*	8-15					1*	1*	1*	1*	1*
В.04.УП.04	Чтение хоровых партитур*	231*	115,5*			115,5*	8-16					0,5	0,5	0,5	1*	1*
В.05.УП.05	«Музыкальный Санкт-Петербург»	33	16,5	16,5			7								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2246				6,5	7	8	8	9	9	10/10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁵⁾		4453	2190,5		2246				11	12,5	15	16	16,5	19	19/22	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							61	3								
К.03.00	Консультации⁶⁾	126			126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2											2
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2,5														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														

ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															
ИА.04.02.04	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁶⁾		8															

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - 100% аудиторного времени.
- 4) Изучение предметов вариативной части, отмеченных звездочкой, определяется на основе рекомендаций преподавателей отдела (часть обучающихся изучает «Чтение хоровых партитур», другая часть обучающихся, имеющих вокальные данные – «Постановку голоса»). Формы контроля предметов вариативной части; "Хоровое искусство" – контрольный урок; "Постановка голоса" – зачёт (академический концерт), "Чтение хоровых партитур" – зачёт. Предмет «Фортепиано» углубляет изучение такого же предмета обязательной части, поэтому контроль по этому предмету совпадает с контролем по этому предмету обязательной части. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 22 часа в неделю (при установленной норме 26 часов), аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю (при установленной норме- 14 часов).
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточенно. Резерв учебного времени используется в 1-7 классах после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В выпускном 8 классе резерв учебного времени используется перед итоговой аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Объём самостоятельной работы по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом: "Хоровое искусство" – 0,5 часа в неделю; "Постановка голоса" – 1 час в неделю; «Чтение хоровых партитур» – 0,5 часа в неделю в 4-6 классах и 1 час в неделю в 7-8 классах; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

СПб ДМШ № 38, СПб ГБУ ДО, Брагина Елена Михайловна
Простая подпись