

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

Протокол от 24.06.2022 № 01/22

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

Протокол от 27.06.2022 № 02/22

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

от 27.06.2022 № 17-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-2953</b>	<b>1303,5-1452</b>	<b>1187,5-1501</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>3)</sup>	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3,7,9	5	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>19</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>462</b>	<b>148,5</b>	<b>313,5</b>										
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	99	66			33	8			0,5	0,5			
В.02.УП.02	Оркестр	330	66	264			4-10			2	2	2	2	
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5			4					0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1353</b>					<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>2805</b>	<b>1452</b>	<b>1353</b>					<b>11</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>20,5</b>	<b>19</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>28</b>	<b>6</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>6)</sup></b>	<b>148</b>		<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор <sup>3)</sup>			8					8					
К.03.05.	Оркестр			48						12	12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	I	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>											

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» -с 6-го по 10-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4) Предмет "Концертмейстерский класс" заканчивается зачётом. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются от 60% до 100% аудиторного времени. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 20,5 часов (при установленной форме - 26 часов) в неделю, аудиторной нагрузки – 9,5 часов (при норме - 14 часов) в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

#### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс»

- 1 час в неделю; «Оркестр» - 0,5 часа в неделю, «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

**СПб ДМШ № 38, СПб ГБУ ДО**, Брагина Елена Михайловна  
Простая подпись