

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2022 № 01/22

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 27.06.2022 № 02/22

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 27.06.2022 № 17-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4130,5	1778-1943	1775-2187,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6-10-14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00	Вариативная часть	577,5	165		412,5											
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33			33	3-6			0,5	0,5					
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	66	33			33	14							0,5	0,5	
В.03.УП.03	Оркестр	412,5	82,5	330			8-16					2	2	2	2	2
В.04.УП.04	«Музыкальный Санкт-Петербург»	33	16,5	16,5			14								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :⁵⁾					1991,5				5	6	6	8	8	8,5	9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3934,5	1943		1991,5				9	10,5	10,5	16,5	16,5	18	20	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06	Оркестр			60								12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени^{б)}		8														

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» -с 6-го по 10-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 60% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Предмет "Концертмейстерский класс" заканчивается зачётом. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются 100% аудиторного времени. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 20 часов в неделю (при установленной норме 26 часов), аудиторной нагрузки – 9,5 часов в неделю (при установленной норме 14 часов в неделю).
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточно (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю. По предметам вариативной части объём самостоятельной работы составляет: «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю, «Оркестр» - 0,5 часа в неделю, «Музыкальный Санк-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

СПб ДМШ № 38, СПб ГБУ ДО, Брагина Елена Михайловна
Простая подпись