

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Общее музыкальное развитие»

Срок обучения – 4 года

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2022 № 01/22

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 27.06.2022 № 02/22

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 27.06.2022 № 17-ОД

1 вариант													
№	Наименование разделов и учебных предметов (модулей)	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа ²⁾	Аудиторные занятия (в часах) ³⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁴⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	
				Количество недель аудиторных занятий						35	35	35	34
										Недельная нагрузка в часах			
1.	Модуль 1: предмет исполнительской подготовки	417	278	139						1	1	1	1
1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность по видам)		278			139	1-7	8		1	1	1	1
2.	Модуль 2: предметы музыкально-теоретической подготовки	556	278	278						2	2	2	2
2.1	Музыкальная грамота	278	139	139			1-7	8		1	1	1	1

2.2	Беседы о музыке	278	139	139			1-7	8	1	1	1	1
3.	Модуль 3: предмет по выбору⁵⁾	278	139	139					1	1	1	1
3.1	Основы музыкального исполнительства	278	139	139					1	1	1	1
3.2	Коллективное музицирование	278*	139*	139*					1*	1*	1*	1*
3.3	Практикум по сольфеджио	278*	139*	139*					1*	1*	1*	1*
Аудиторная нагрузка:				556					4	4	4	4
Максимальная нагрузка:		1251	695	556					9	9	9	9
Количество контрольных уроков, зачетов:							21	3				
Аттестация итоговая:			Годовой объем в неделях									1
Основы музыкального исполнительства												
Музыкальная грамота												
Беседы о музыке												

2 вариант													
№	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа ²⁾	Аудиторные занятия (в часах) ³⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁴⁾		Распределение по годам обучения				
				Групоёмкость в часах	Групоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	
				Количество недель аудиторных занятий						35	35	35	34
										Недельная нагрузка в часах			
1.	Модуль 1: предмет исполнительской подготовки	417	278	139					1	1	1	1	

1.1	Основы музыкального исполнительства (специальность по видам)		278			139	1-7	8	1	1	1	1
2.	Модуль 2: предметы музыкально-теоретической подготовки	556	278	278					2	2	2	2
2.1	Музыкальная грамота	278	139	139			1-7	8	1	1	1	1
2.2	Беседы о музыке	278	139	139			1-7	8	1	1	1	1
3.	Модуль 3: предмет по выбору⁵⁾	556	278	278					2	2	2	2
3.1	Основы музыкального исполнительства (по видам)	278	139	139					1	1	1	1
3.2	Коллективное музицирование	278	139	139					1	1	1	1
3.3	Практикум по сольфеджио*	278*	139*	139*					1*	1*	1*	1*
Аудиторная нагрузка:				695					5	5	5	5
Максимальная нагрузка:		1529	834	695					10	10	10	10
Количество контрольных уроков, зачетов:							21	3				
Аттестация итоговая:			Годовой объем в неделях									1
Основы музыкального исполнительства												
Музыкальная грамота												
Беседы о музыке												

Примечания к учебному плану.

- 1) В колонках 8-10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.
Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти. Итоговая аттестация проводится в последний год обучения за пределами аудиторных часов.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- 3) Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Основы музыкального исполнительства» - 2 часа в неделю; «Музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Беседы о музыке» - 1 час в неделю; предмет по выбору - 1 час в неделю.
- 4) Из трёх предложенных предметов по выбору обучающийся может выбрать один или два, или все три. Второй вариант учебного плана предполагает изучение двух предметов из предложенного списка. Предмет, отмеченный звездочкой, на увеличение учебной нагрузки не влияет.
- 5) Объем нагрузки обучающихся составляет:
первый вариант учебного плана – максимальная нагрузка 9 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 4 часа в неделю;
второй вариант учебного плана – максимальная нагрузка 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 5 часов в неделю.