

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета  
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»  
Протокол от 24.06.2022 № 01/22

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»  
Протокол от 27.06.2022 № 02/22

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора  
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»  
от 27.06.2022 № 17-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4185,5-4449</b>	<b>2354,5-2404</b>	<b>1831-2045,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	1777	1185			592	1-7, 9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	412,5	247,5		165		8,10...-16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>3)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6... 10,12, 14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13,15	12				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>41</b>	<b>5</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>263,5</b>	<b>49,5</b>	<b>214,5</b>													
В.01.УП.01	Специальность	65,5				65,5	4,6		0,5	0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Ансамбль	165	33		132					2	2	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5			14									0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>				<b>1925,5</b>						<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части<sup>5)</sup></b>		<b>4329</b>	<b>2404</b>	<b>1925,5</b>						<b>10</b>	<b>13,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>								<b>44</b>	<b>5</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>120</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				8									2	2	2	2

К.03.05	Сводный хор <sup>7)</sup>			20					4	8	8						
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>															
ПА.04.02	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).  
Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета на контрольном уроке или зачёте обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету "Специальность" в объёме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Предмет вариативной части «Ансамбль» углубляет и дополняет изучение такого же предмета обязательной части, поэтому контроль по нему совпадает с контролем по этому предмету обязательной части. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся составляет 20 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 8 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени используется в 1-7 классах после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В выпускном 8 классе резерв учебного времени используется перед итоговой аттестацией.

### *Примечания к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; "Фортепиано" – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.

СПб ДМШ № 38, СПб ГБУ ДО, Брагина Елена Михайловна  
Простая подпись