

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»**

**Нормативный срок обучения – 4 года**

(составитель программы: Теряева В.Н.)

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» (далее – «ОМИ (фортепиано)») входит в первый модуль дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее музыкальное развитие». Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области гитарного исполнительства в школе.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст детей, осваивающих программу, 6,5 – 18 лет.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, широко используемых в исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую. Формирование навыков игры на фортепиано позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать несложные фортепианные произведения, аккомпанировать, играть в любительских ансамблях, подбирать музыку на слух.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Задачами предмета «ОМИ (фортепиано)» являются: ознакомление детей с инструментом фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; формирование навыков игры на музыкальном инструменте; оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Планируемым результатом освоения программы учебного предмета «ОМИ (фортепиано)» является приобретение учащимся ряда практических умений и навыков. Выпускник имеет следующий уровень подготовки: владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике; умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение; умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения; владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. При проведении итоговой аттестации применяется форма зачета.

В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений.

Материально-техническое обеспечение программы «ОМИ (фортепиано)» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения занятий, площадью, соответствующей санитарно-гигиеническим требованиям.

Библиотечный фонд школы располагает необходимым количеством нотных изданий для обучения игре на гитаре, специализированной учебной и учебно-методической литературой по предмету «ОМИ (фортепиано)».