



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОБЩЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок обучения – 4 года

Санкт-Петербург
2021 год

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 22.06.2021 № 03/21

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 22.06.2021 № 22-ОД

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 21.06.2021 № 01/21

Составители: коллектив преподавателей СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – «Программа») «Общее музыкальное развитие» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- 1.2. Программа «Общее музыкальное развитие» реализуется в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 38» (далее – «Школа»).
- 1.3. Обучение по программе «Общее музыкальное развитие» предоставляется школой в форме платной образовательной услуги и осуществляется по договорам об обучении за счет физических (юридических) лиц.
- 1.4. Программа «Общее музыкальное развитие» реализуется для обучающихся в возрасте от 6,5 до 18 лет.
- 1.5. Обучение по программе «Общее музыкальное развитие» ведется в очной форме на русском языке.
- 1.6. Программа «Общее музыкальное развитие» основывается на принципе вариативности, учитывающем индивидуальные особенности обучающихся: специфику возрастных особенностей, степень одаренности, способностей, интерес к обучению, мотивацию к получению дополнительного образования и т.д.
- 1.7. Программа «Общее музыкальное развитие» является программой модульного типа. Объем содержания каждого учебного модуля программы устанавливается учебным планом и рабочими программами учебных предметов. Учебный план программы «Общее музыкальное развитие» группируется по трем предметным модулям:
 - учебные предметы исполнительской подготовки (модуль 1),
 - учебные предметы музыкально-теоретической подготовки (модуль 2),
 - учебный предмет по выбору обучающегося (модуль 3).
- 1.8. Модульный тип программы «Общее музыкальное развитие» предполагает вариативность выбора учебных предметов (модулей) с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающегося. По выбору обучающегося и его родителей (законных представителей) программа может быть осваиваться как в полном объеме (3 модуля со сроком обучения 4 года), так и частично (1-2 модуля и (или) срок обучения по выбору).
- 1.9. После освоения программы «Общее музыкальное развитие» в полном объеме и успешного прохождения итоговой аттестации выпускнику выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, форма которого разрабатывается школой самостоятельно. После освоения части программы «Общее музыкальное развитие» по заявлению родителей (законных представителей) выдается справка об обучении (периоде обучения) установленного школой образца.

2. Структура программы «Общее музыкальное развитие»

- 2.1. Структура программы «Общее музыкальное развитие» включает в себя следующие разделы:
 - пояснительную записку;
 - учебный план;
 - календарный учебный график;
 - рабочие программы учебных предметов.
- 2.2. Календарный учебный график на текущий учебный год разрабатывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором школы перед началом учебного года.

- 2.3. Учебный план, и рабочие программы учебных предметов ежегодно пересматриваются Методическим советом школы. При необходимости в них вносятся изменения и дополнения, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.
- 2.4. Рабочие программы учебных предметов, создаваемые преподавателями, содержат методические рекомендации, отражающие наиболее важные аспекты учебного процесса (годовые программные требования по классам, примерные репертуарные списки, организацию контроля за учебным процессом и т.д.)

3. Цели и задачи программы «Общее музыкальное развитие»

- 3.1. Программа «Общее музыкальное развитие» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и юношества.
- 3.2. Целями программы «Общее музыкальное развитие» являются:
 - воспитание разносторонне развитой личности путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры;
 - приобретение учащимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства (вокального, инструментального), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
 - общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;
 - создание условий для перевода учащихся с программы «Общее музыкальное развитие» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.
- 3.3. В процессе реализации программы «Общее музыкальное развитие» решаются следующие учебные и воспитательные задачи:
 - формирование у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля;
 - создание основ музыкального опыта обучающегося;
 - формирование специальных (слуховых, двигательных, исполнительских, технических и т.д.) навыков и умений;
 - развитие творческих способностей обучающихся, приобретение опыта творческой деятельности;
 - воспитание самостоятельности, трудолюбия и стремления к самосовершенствованию;
 - знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

4. Сроки освоения программы «Общее музыкальное развитие»

- 4.1. Программа «Общее музыкальное развитие» рассчитана на 4-летний срок обучения.
- 4.2. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Планируемые результаты освоения программы.

- 5.1. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение ими начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.
- 5.2. Результатом освоения программы «Общее музыкальное развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
 - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;
- в области музыкально-теоретической подготовки:*
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основ музыкальной грамоты;
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыке;
 - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка.

6. Организация учебного процесса

- 6.1. Формой проведения аудиторных занятий по программе «Общее музыкальное развитие» является урок, который может проводиться в следующих формах:
- индивидуальный (для предметов «Основы музыкального исполнительства (по видам)», «Практикум по сольфеджио»);
 - мелкогрупповой и групповой (для предметов музыкально-теоретического цикла, «Коллективное музицирование»);
- 6.2. Формы и продолжительность занятий по каждому предмету отражены в учебных планах и программах учебных предметов.
- 6.3. Обязательным условием освоения программы «Общее музыкальное развитие» является правильная организация домашних занятий (самостоятельная работа обучающегося). Важную роль в этом играют родители (законные представители) обучающегося, которые являются его помощниками в процессе обучения.

7. Контроль успеваемости обучающихся

- 7.1. Контроль успеваемости обучающихся по программе «Общее музыкальное развитие» осуществляется в различных формах: контрольный урок, зачет, концерт, прослушивание, технический зачет, и т.д.
- 7.2. Экзамен как форма аттестации обучающихся программой «Общее музыкальное развитие» не предусмотрены.
- 7.3. Качество подготовки обучающегося по программе «Общее музыкальное развитие» оценивается по десятибалльной системе: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2. Критерии оценки качества обучения по разным предметам отражены в соответствующих рабочих программах.
- 7.4. На каждого обучающегося преподаватель по специальности ведет индивидуальный план, в котором отражаются все формы работы с ним и все его выступления. В конце учебного года в индивидуальный план вносится характеристика учащегося, отражающая развитие ребенка в течение года в техническом и эмоциональном плане, его отношение к занятиям. Эта характеристика учитывается при выставлении оценки на заключительном академическом концерте или экзамене по специальности.
- 7.5. Итоговой формой контроля успеваемости является итоговая аттестация, которая проводится в форме дифференцированных зачетов по предметам первого и второго модуля. Результаты итоговой аттестации отражают качество и полноту освоения

программы «Общее музыкальное развитие».

8. Творческая и культурно-просветительская работа с учащимися.

- 8.1. Обучающийся может привлекаться к выступлениям на классных концертах для родителей, на концертах в общеобразовательных школах, в социальных учреждениях и в других творческих мероприятиях.
- 8.2. Программа «Общее музыкальное развитие» включает в себя культурно-просветительскую работу с учащимися: посещение театров, музеев, концертных залов, филармоний. Это способствует развитию культурной, образованной, нравственной, гармоничной личности.

9. Кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы «Общее музыкальное развитие».

- 9.1. Реализация программы «Общее музыкальное развитие» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.
- 9.2. Педагогические работники в целях обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически повышают свою квалификацию.
- 9.3. При реализации программы «Общее музыкальное развитие» осуществляется постоянная методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. С этой целью в школе создан Методический совет, регулярно проводятся методические совещания преподавателей отдела.
- 9.4. В образовательном процессе разработаны и используются собственные учебно-методические пособия, в том числе:
 - учебные и учебно-методические пособия (справочники, конспекты лекций, сборники по терминологии и т.д.);
 - поурочные планы;
 - планы открытых уроков;
 - разработки внеучебных и творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад и т.д.);
 - мультимедийные презентации;
 - сборники аудио- и видеоматериалов;
 - материалы для экзаменов и зачетов по музыкально-теоретическим дисциплинам, тестовые задания;
 - наглядные пособия и раздаточный материал для занятий;
 - аранжировки, переложения нотной литературы и т.д.
- 9.4. Библиотечные фонды школы укомплектованы печатными и электронными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам программы «Общее музыкальное развитие».
- 9.5. Материально-техническая база школы обеспечивает на должном уровне реализацию программы «Общее музыкальное развитие». Учебные аудитории оснащены пианино и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- 9.6. В школе имеется копировально-множительная аппаратура, позволяющая оперативно тиражировать нотные издания и учебно-методическую литературу.