



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 4 года

Санкт-Петербург
2021 год

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 22.06.2021 № 03/21

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 22.06.2021 № 22-ОД

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 21.06.2021 № 01/21

Составители: коллектив преподавателей СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»

1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – «Программа») «Сольное пение» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Базисного учебного плана по специальности «Сольное пение» для детских музыкальных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, 2005), а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателей школы по обучению сольному пению.
- 1.2. Программа «Сольное пение» реализуется на отделе хорового и сольного пения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 38» (далее – «Школа»).
- 1.3. Программа «Сольное пение» реализуется для обучающихся в возрасте от 6,5 до 18 лет.
- 1.4. Обучение по программе «Сольное пение» ведется в очной форме не русском языке.
- 1.5. Программа «Сольное пение» предполагает гибкий подход с использованием различных методик преподавания, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся (специфики возрастных особенностей, степени одаренности, способности, интереса к обучению, мотивации учебного процесса и т.д.).
- 1.6. После освоения программы «Сольное пение» в полном объеме и успешного прохождения итоговой аттестации выпускнику выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

2. Структура программы «Сольное пение»

- 2.1. Структура программы «Сольное пение» включает в себя следующие разделы:
 - пояснительную записку;
 - учебный план;
 - календарный учебный график;
 - рабочие программы учебных предметов.
- 2.2. Календарный учебный график на текущий учебный год разрабатывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором школы перед началом учебного года.
- 2.3. Учебный план, и рабочие программы учебных предметов ежегодно пересматриваются Методическим советом школы. При необходимости в них вносятся изменения и дополнения, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.
- 2.4. Рабочие программы учебных предметов, создаваемые преподавателями, содержат методические рекомендации, отражающие наиболее важные аспекты учебного процесса (годовые программные требования по классам, примерные репертуарные списки, организацию контроля за учебным процессом и т.д.)

3. Цели и задачи программы «Сольное пение»

- 3.1. Целями программы «Сольное пение» являются:
 - воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры;
 - формирование у наиболее одаренных обучающихся мотивации к продолжению профессионального обучения.

- 3.2. В процессе реализации программы «Сольное пение» решаются следующие учебные и воспитательные задачи:
- формирование у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля;
 - создание основ музыкального опыта обучающегося;
 - формирование специальных (слуховых, двигательных, исполнительских, технических и т.д.) навыков и умений;
 - развитие творческих способностей обучающихся, приобретение опыта творческой деятельности;
 - воспитание самостоятельности, трудолюбия и стремления к самосовершенствованию;
 - знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
 - подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

4. Сроки освоения программы «Сольное пение»

- 4.1. Программа «Сольное пение» рассчитана на 4-летний срок обучения.
- 4.2. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Организация учебного процесса

- 5.1. Формой проведения аудиторных занятий по программе «Сольное пение» является урок, который может проводиться в следующих формах:
- индивидуальный (для предметов «Сольное пение», «Основы сольфеджио»);
 - мелкогрупповой (для предмета «Вокальный ансамбль»);
 - групповой (для предметов музыкально-теоретического цикла).
- 5.2. Формы и продолжительность занятий по каждому предмету отражены в учебных планах и программах учебных предметов.
- 5.3. Обязательным условием освоения программы «Сольное пение» является правильная организация домашних занятий (самостоятельная работа обучающегося). Важную роль в этом играют родители (законные представители) обучающегося, которые являются его помощниками в процессе обучения.

6. Контроль успеваемости обучающихся

- 6.1. Контроль успеваемости обучающихся по программе «Сольное пение» осуществляется в различных формах: экзамен, академический концерт, прослушивание, технический зачет, контрольный урок и т.д.
- 6.2. Качество подготовки обучающегося по программе «Сольное пение» оценивается по десятибалльной системе: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2. Критерии оценки качества обучения по разным предметам отражены в соответствующих рабочих программах.
- 6.3. На каждого обучающегося преподаватель по специальности ведет индивидуальный план, в котором отражаются все формы работы с ним и все его выступления. В конце учебного года в индивидуальный план вносится характеристика учащегося, отражающая развитие ребенка в течение года в техническом и эмоциональном плане, его отношение к занятиям. Эта характеристика учитывается при выставлении оценки на заключительном академическом концерте или экзамене по специальности.
- 6.4. Итоговой формой контроля успеваемости являются выпускные экзамены по специальности и сольфеджио, которые проводятся школой в установленном порядке. Результаты выступлений выпускников на выпускных экзаменах отражают качество и полноту освоения программы «Сольное пение».

7. Творческая и культурно-просветительская работа с учащимися.

- 7.1. Кроме обязательного участия в плановых академических концертах и технических зачетах обучающийся может выступать на классных концертах для родителей, на концертах в общеобразовательных школах и в социальных учреждениях со свободной программой.
- 7.2. Программа «Сольное пение» предусматривает участие профессионально ориентированных обучающихся, а также музыкальных коллективов школы в фестивалях, смотрах и конкурсах.
- 7.3. Программа «Сольное пение» включает в себя культурно-просветительскую работу с учащимися: посещение театров, музеев, концертных залов, филармоний. Это способствует развитию культурной, образованной, нравственной, гармоничной личности.

8. Кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы «Сольное пение».

- 8.1. Реализация программы «Сольное пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.
- 8.2. Педагогические работники в целях обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически повышают свою квалификацию.
- 8.3. При реализации программы «Сольное пение» осуществляется постоянная методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся. С этой целью в школе создан Методический совет, регулярно проводятся методические совещания преподавателей отдела.
- 8.4. В образовательном процессе разработаны и используются собственные учебно-методические пособия, в том числе:
 - учебные и учебно-методические пособия (справочники, конспекты лекций, сборники по терминологии и т.д.);
 - поурочные планы;
 - планы открытых уроков;
 - разработки внеучебных и творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад и т.д.);
 - мультимедийные презентации;
 - сборники аудио- и видеоматериалов;
 - материалы для экзаменов и зачетов по музыкально-теоретическим дисциплинам, тестовые задания;
 - наглядные пособия и раздаточный материал для занятий;
 - аранжировки, переложения нотной литературы и т.д.
- 8.4. Библиотечные фонды школы укомплектованы печатными и электронными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам программы «Сольное пение».
- 8.5. Материально-техническая база школы обеспечивает на должном уровне реализацию программы «Сольное пение». Учебные аудитории оснащены пианино и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.
- 8.6. В школе имеется копировально-множительная аппаратура, позволяющая оперативно тиражировать нотные издания и учебно-методическую литературу.