

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Беседы о музыке»

Нормативный срок обучения – 4 года

(составитель программы: Шараевская Е.Н.)

Рабочая программа учебного предмета «Беседы о музыке» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Общее музыкальное развитие». Программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области гитарного исполнительства в школе.

Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Возраст обучающихся, осваивающих программу, 6,5 – 18 лет.

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. На уроках дисциплины происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение истории музыкальной культуры, ознакомление с художественными стилями. Уроки по дисциплине «Беседы о музыке» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус.

Целью предмета «Беседы о музыке» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Задачами предмета являются: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; знакомство с творчеством выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, знание лучших образцов мировой музыкальной культуры; воспитание музыкального восприятия через обращение к яркому музыкальному материалу разных исторических периодов; воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; получение первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических

направлениях; умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений.

Количество аудиторных занятий составляет 1 академический час в неделю. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, устный опрос, самостоятельные письменные задания, зачет. Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. При проведении итоговой аттестации применяется форма зачета.

В программе разработаны критерии оценки текущей и промежуточной аттестации.

Программа содержит перечень необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Реализация программы учебного предмета «Беседы о музыке» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Беседы о музыке». Основной учебной литературой по учебному предмету «Беседы о музыке» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническое обеспечение программы «Беседы о музыке» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа располагает аудиториями для проведения групповых и мелкогрупповых занятий, площадью не менее 23 м², что соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о музыке», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.